

PRESSE



Gammelgaard

Under Over Fladen Dorte Østergaard Jakobsen

18. januar - 26. april 2020

Forårets store udstilling på Gammelgaard byder fra lørdag 18. januar på en unik soloudstilling af tekstilkunstneren Dorte Østergaard Jakobsen, der tager form som en totalinstallation specielt designet til Gammelgaards store udstillingsrum.

Som udstillingstitlen *Under Over Fladen* antyder, er udstillingen en leg med ord, hvor der ligger en del dobbelttydighed bag.

Med afsæt i kunstnerens egne oplevelser med langtursejlad i Middelhavet og naturens helende kraft og meditative påvirkning af sindet inviterer hun os ind i sine to kæmpeinstallationer med opfordring til at lade sindet falde til ro på bunden af et uendeligt, duvende silkehav i ét rum, og at tage ophold i et andet, hvor et lysende gulv af mønsterfræset akryl og store sejle kan få tankerne til at flyde frit på kryds og tværs af fortid, nutid og fremtid.

Som kunstner befinder Dorte Østergaard Jakobsen sig i krydsfeltet mellem design og kunst med sine stort anlagte rumlige installationer, hvor flere sanser bringes i spil.

Hun har siden sin afgang fra Danmarks Designskole (1984) skabt helt unikke tekstiler ved at kombinere moderne printteknologi og ældgamle kulturteknikker som broderi og den fineste håndtrykte silke. Hun arbejder bevidst, ligesom i denne udstilling, med at blande genrer og medier som lys, lyd og materialer, idet hun tilstræber at tale til og inddrage alle vore sanser. Musikken er i dette tilfælde komponeret af den engelske musiker og komponist Nigel Goulding, med hvem hun har haft et årelangt samarbejde.

Man kan få den tanke, at Dorte Østergaard Jakobsens udstillinger rummer en vis civilisationskritik af det digitale samfunds hastighed og flygtighed. Men hun tager et helt andet afsæt. Tværtimod inviterer hendes kunstneriske greb og installationer os til fordybelse og eftertænkning – med os selv – om os selv – og i os selv.

Dorte Østergaard Jakobsen formår om nogen at ophøje kroppens intelligens – den husker og tilstræber harmoni og ligevægt. Ved at imødekomme denne iboende længsel hos os alle om balance og harmoni

lægges trædesten ud til selvindsigt, refleksion og udvikling. Det er netop storheden i den kropslige lykke og ro, som man bl.a. kan opleve efter længevarende vandring i naturen eller langturssejlads, som hun har ambitioner om at formidle og invitere ind til. Når vi oplever noget, der er større end os selv, genfinder vi vores proportioner og prioriteringer.

Den ambitiøse tanke om at inkludere publikum i et fællesskabsbærende refleksivt momentum har været bærende i Dorte Østergaard Jakobsens virke, lige siden hun var med til at danne det legendariske kunstnerkollektiv *Værkstedet Værst* med bl.a. Erik A. Frandsen, Christian Lemmerz og andre centrale skikkelser i dansk samtidskunst. Hun har udstillet på nogle af de største nationale og internationale museer og udstillingssteder som Trapholt, Designmuseum Danmark, kunstmuseerne i Horsens, Esbjerg, Stavanger i Norge og Sao Paulo i Brasilien m.fl.

Og det er vores forhåbning, at denne udstilling på Gammelgaard – og de mange formidlingsaktiviteter – vil blive en stor oplevelse og glæde for alle, og ikke mindst at hver enkelt vil tage sig tid til at give sig hen til dette meditative rum, som udstillingen tilbyder, til gavn for vores sjælelige sundhed og styrke.

Program til ferniseringen

Til ferniseringen byder vi på en velkomst ved 2. viceborgmester i Herlev, Michele Møller Amundsen, og leder af Gammelgaard, Anne Retz Wessberg.

Tale ved Lars Dybdahl, forfatter og designhistoriker.

Med afsæt i udstillingens stemning fremfører Eukene Sagues Abad og Ryan Tomash fra Den Kongelige Ballet en lille koreografi i dansekostumer syet af Tatiana Andersen Camre og til musik komponeret af Nigel Goulding.

Efterfølgende er Gammelgaard vært ved en lille forfriskning.

PERIODE

18. januar - 26. april 2020

FERNISERING

Lørdag 18. januar kl 15

ÅBNINGSTIDER

Torsdag - søndag kl 12-17

Mandag - onsdag udstillingslukket

ENTRÉ

Der er fri entré

Udstillingen er støttet af Beckett-Fonden, Gottfred & Gerda Eickhoffs Fond, Grosserer L. F. Foghts Fond, Knud Højgaards Fond, Nationalbankens Jubilæumsfond, Statens Kunstfond, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond samt Statens Værksteder for Kunst.